



ArtTable Nederland – Jaarverslag 2023

Activiteiten

In 2023 zetten we door op de in 2022 ingezette programmaliijnen: advocacy, community en empowerment. In 2023 vonden er alleen fysieke evenementen plaats, omdat de online activiteiten in 2022 te weinig leden trokken. Er werd in plaats daarvan meer ingezet op het faciliteren van 'Members Invites', waarbij leden elkaar uitnodigen voor een bijeenkomst.

Ledenonderzoek

In 2023 is een enquête afgenomen onder de leden om te inventariseren aan welke programma's, op welke plekken en op welke momenten behoefte is. Uit de enquête blijkt dat mensen voornamelijk lid zijn voor het netwerk. Ook kennis en inspiratie delen zijn belangrijke motivatie om lid te zijn. Praktisch gezien komt de woensdag, donderdag en vrijdag einde van de middag het beste uit om programma's te plannen. Ook de woensdag- en donderdagavond waren voor veel leden goede momenten. Voor programma's is het meeste enthousiasme voor een rondleiding, kort gevolgd door een congres of lezing. Een borrel gekoppeld aan een inhoudelijk component is een goede mix. Voor een boekenclub of workshop was minder animo. Er is evenredige interesse in een programma georganiseerd door het bestuur van ArtTable en door leden zelf via Members Invite. Ook ontvingen we inhoudelijke suggesties. Zo zijn veel van jullie geïnteresseerd in de zakelijke en organisatorische kant van het werk; in diversiteit en de positie van de vrouw; alternatieve kunstinstellingen en in een programma over het duiden van kunst in de media. De uitkomsten van de enquête zijn meegenomen in de programmering van 2023 en vormen het uitgangspunt voor het programma in 2024.

Activiteitenoverzicht

Art Rotterdam, 8 februari (Rotterdam)

Tijdens Art Rotterdam ontmoetten we elkaar voor een toast in de Van Nellefabriek, waarna freelance curator Louise Bjelbæk Henrikse toelichtte hoe zij verantwoordelijk was voor Prospects, de presentatie van door het Mondriaan Fonds ondersteund kunsttalent. Tevens was er aandacht voor galeriehouders die lid zijn van ArtTable Nederland en andere leden die actief waren tijdens Art Rotterdam Week.

April in Paris, 15 juni (Aerdenhout)

In juni organiseerden we een feestelijke bijeenkomst bij April in Paris, de particuliere expositieruimte van Evi Vingerling en haar echtgenoot. Hier ontmoetten we een netwerk van vrouwelijke kunstenaars (WAGA), waar Evi lid van is. Voor het eerst koppelden we ArtTable aan een ander netwerk. Dit was een interessante en leerzame ontmoeting. Mirjam Westen gaf een bevlogen lezing over Liesbeth Brandt Corstius, ArtTable-lid van het eerste uur, die in

2022 overleed. Kunstenaar en onderzoeker Janice McNab sprak over haar onderzoek naar Hilma af Klint. We sloten dit programma af met een feestelijke borrel.

Members Invite: A Gifted Eye, 20 juli (Haarlem)

Tanya Rumpff ontving ArtTable in de tentoonstelling 'A Gifted Eye' in het Teylers Museum. We bekeken de tekeningen geschonken door Tanya aan het Teylers, een bijzondere collectie met werken van onder andere Marlene Dumas, Navid Nuur en Jan Schoonhoven. Tanya verzamelde deze werken tijdens haar loopbaan als galeriehouder in Haarlem. Na afloop werd een drankje verzorgd door het museum en ontvingen de deelnemers een prachtige catalogus.

Unseen, 21 september (Amsterdam)

Op 21 september ontmoetten we elkaar bij een borrel in de Meijburg Lounge tijdens UNSEEN. Deze bijeenkomst had geen inhoudelijke component maar was gericht op ontmoeting. Het was een drukbezochte en mooie opening.

Members Invite: Art The Hague, 6 oktober (Amsterdam)

In 2023 werd ArtTable-lid Francis Boeske 65 jaar en besloot ze om met pensioen te gaan. Tijdens Art The Hague maakte ze haar laatste presentatie: FBP 2015 - 2024. Daarnaast organiseerde ze de talkshow Talent Talks. ArtTable-leden werden uitgenodigd voor de talkshow, met entreekaarten voor Art The Hague.

Panel Oude Meesters in een diverse samenleving, 20 oktober (Amsterdam)

Op vrijdag 20 oktober organiseerde ArtTable een paneldiscussie in het Rembrandthuis over oude meesters in een diverse samenleving. Museumdirecteuren Milou Halbesma (Museum Rembrandthuis), Lidewij de Koekkoek (Frans Hals Museum) en Martine Gosselink (Mauritshuis) presenteerden elk een casus en gingen daarna met elkaar en de deelnemers in gesprek over de complexe en veranderende relatie tussen oude kunst en onze hedendaagse samenleving.

Hilma af Klint en Piet Mondriaan, Kunstmuseum, 3 november (Den Haag)

ArtTable- en WAGA-leden kregen een rondleiding door de tentoonstelling 'Hilma af Klint en Piet Mondriaan – Levensvormen' door kunstenaar en onderzoeker Janice McNab en curator Laura Stamps in het Kunstmuseum. Ook kregen leden een rondleiding van curator en ArtTable-lid Iris Sikking door de tentoonstelling 'Vrouwen aan het front' in het naastgelegen Fotomuseum. De middag werd afgesloten met een borrel bij museumcafé Gember.

PAN, 25 november (Amsterdam)

Op het PAN Podium organiseerde ArtTable een panelgesprek met ArtTable-leden Adriana González Hulshof (directeur Museum Kranenburgh) en Renee Schuiten-Kniepstra (oprichter Land Art Nederland) over kunst en natuur. Het werk van Diana Scherer, die helaas met griep verstek moest laten gaan, vormde aanleiding voor het gesprek. De sprekers reflecteerden op de relatie tussen beeldende kunst en het natuurlijke landschap in een museale context en in de vorm van Land Art. Uiteraard werd ook het glas geheven tijdens een gezellige borrel.

Members Invite: CODA, 7 december (Apeldoorn)

Conservatoren Els Drummen en Rianne Groen ontvingen mede-ArtTable-leden voor een rondleiding door twee tentoonstellingen. 'Craft! Now' toonde werk van tien hedendaagse kunstenaars over de betekenis van handwerk en vakmanschap in de beeldende kunst. In de

tweede tentoonstelling, 'ECHO', stond het werk van beeldend kunstenaar en fotograaf Vytautas Kumža centraal. De werken van Kumža werden gepresenteerd in relatie tot hedendaagse gebruiksvoorwerpen uit de collectie van CODA. De aanwezige ArtTable-leden werden aan het eind van de dag getraakteerd op lekkere hapjes en drankjes.

Tickets

Naast uitnodigingen voor ArtTable activiteiten konden ArtTable-leden in 2023 ook aanspraak maken op (VIP-)tickets voor Springboard Art Fair, Unseen Amsterdam, Art Rotterdam en PAN.

Table for Two 2023

In de derde editie van Table for Two zijn in totaal twaalf matches tussen leden gemaakt. ArtTable had zes mentoren gevraagd voor wie leden zich konden aanmelden. Afgelopen zomer en najaar vonden de gesprekken plaats, waar we positieve reacties op hebben ontvangen. ArtTable koppelde de leden aan een zelfgekozen mentor en liet de invulling van het gesprek vrij aan beide leden. De mentoren waren Sabrina Kamstra, Marieke Sanders, Hedwig Saam, Femke Haijtema, Meta Knol en Suzanne Oxenaar. Er werd op verschillende manieren invulling gegeven aan de gesprekken. Sommige leden gebruikten de sessie als coaching, anderen zijn samen uit eten gegaan en benaderden het gesprek als uitwisseling en wederzijdse verdieping. Ook de aanleiding voor gesprekken wisselde sterk. Sommige leden hadden een gerichte loopbaanvraag die ze wilden bespreken met hun mentor, iets dat het gesprek doelgerichter kan laten verlopen. Andere leden benoemden echter dat het juist interessant was om elkaars carrière te bespreken en van daaruit naar raakvlakken te kijken. Uit alle gesprekken kwam naar voren dat het waardevol was om eens langer de tijd te hebben om met een vakgenoot te spreken. Onderwerpen zoals loopbaankeuzes, persoonlijke drijfveren, ondernemerschap in de culturele sector, inclusie in musea en de balans tussen werk en privé kwamen naar voren.

Communicatie

In 2023 zijn de leden geïnformeerd over de activiteiten middels digitale nieuwsbrieven, de website en via Instagram, waar ook regelmatig in bredere zin nieuws over kunst en vrouwen in de sector wordt gedeeld. Daarnaast werd ook LinkedIn ingezet, en is besloten om de LinkedIn-groep te gebruiken voor onderlinge communicatie tussen de leden. Dat laatste heeft vooralsnog niet het gewenste effect. ArtTable onderzoekt mogelijkheden om (digitaal) netwerken en onderlinge kennisdeling te bevorderen. In 2023 werd een flinke slag gemaakt in de vernieuwing van de website, waardoor de website overzichtelijker en inspirerender is.

Verenigingszaken

Leden

In 2023 beëindigden 10 leden hun lidmaatschap, 1 lid is overleden. 25 nieuwe leden meldden zich aan. Daarmee gaan we 2024 in met een ledenbestand van 139 personen.

Bestuur en bureau

In 2023 droeg voorzitter Mariette Dölle tijdens de ALV het stokje over aan Eleonoor Jap Sam en traden ook penningmeester Julia van der Meer en secretaris Elisah van den Bergh af. Als nieuwe penningmeester werd benoemd Mette Samkalden en als nieuwe secretaris Marie

Stel. Pao Lien Djie en Nienke van der Wal zijn de andere twee bestuursleden. Ook namen we tijdens de ALV afscheid van community manager Marélise Pollard. Sinds maart 2023 vervult Frida Berntsen deze rol.

Het bestuur van ArtTable Nederland is onbezoldigd. In 2022 en 2023 heeft ArtTable ingezet op geografische spreiding van activiteiten, in achterban en in de samenstelling van het bestuur. Er is in het verlengde daarvan en om dit te bevorderen gekozen om onkosten voor het bijwonen van bestuursvergaderingen te vergoeden.

De bestuursleden betalen sinds 2023 geen contributie en zijn gedurende het kalenderjaar van hun bestuurschap erelid. De community manager wordt volgens het Loon- en Functiehuis van de Zaak Nu vergoed voor haar inspanningen.

ALV

De Algemene Ledenvergadering vond in 2023 plaats op 4 april in Museum Catharijneconvent in Utrecht, geleid door scheidend voorzitter Mariette Dölle. Pao Lien Djie nam het jaarverslag door, Julia van der Meer presenteerde de jaarrekening en Nadine van den Bosch lichtte de bevindingen van de kascommissie toe. Aansluitend ging Nienke van der Wal in op het jaarprogramma voor 2023. Nadat de leden hadden ingestemd met jaarplan en -begroting en er decharge werd verleend, werden de drie nieuwe bestuursleden Mette Samkalden (penningmeester), Marie Stel (secretaris) en Eleonoor Jap Sam (voorzitter) welkom geheten. Na het officiële gedeelte van het programma bezochten we de tentoonstelling 'Gospel' na een introductie van ArtTable-lid en Hoofd Presentaties Museum Catharijneconvent Katja Weitering, Tot slot lunchten de leden met elkaar in het restaurant van Museum Catharijneconvent.

Financiën

Contributie

De reguliere contributie bedraagt € 175,- per persoon per kalenderjaar. Het inschrijfgeld van € 50,- is in 2023 afgeschaft om instroom van nieuwe leden te bevorderen. Het is voor potentiële leden mogelijk om als introducé of ter kennismaking vrijblijvend een ArtTable-bijeenkomst bij te wonen.

Indien een lid in de tweede helft van het jaar aantreedt, wordt er een gereduceerd lidmaatschapsbedrag in rekening gebracht. Leden die lid worden tussen 1 juni en 30 september betalen 50% van de kosten. Leden die lid worden tussen 1 oktober en 31 december betalen 30% van het lidmaatschap en de kosten van het lidmaatschap voor het komend jaar.

Toelichting op de jaarrekening

In 2023 heeft ArtTable een negatief resultaat van € 1077,95. Dit verlies gaat ten laste van de reserve. Per 31 december 2023 heeft de vereniging een reserve van € 33.313,59. Na betaling van de overlopende passiva is de reserve ruim € 30.000.

Totaal werd er € 20.227,30 aan contributies ontvangen. Dit is 2% minder dan verwacht. Dit waren in 2023 de enige inkomsten. Ondanks diverse herinneringen zijn er 11 openstaande facturen.

De vereniging had lasten van € 22.862,93.

De bureaunkosten (inclusief de overlopende kosten voor community management in december) waren in 2023 hoger dan geraamd. Het overdragen van werkzaamheden door community manager Marélise aan Frida en het inwerken van laatstgenoemde, leidde tot dubbele lasten in april en mei.

De kosten voor digitale middelen (website, mailing, etc.) waren hoger dan begroot. In 2023 zijn onderhoudskosten voor 2022 à € 435,- betaald. Deze kosten waren niet opgenomen in de begroting voor 2023.

In 2023 is minder besteed aan activiteiten dan begroot. Er zijn meer Members Invites (voormalig Van de leden Voor de leden) georganiseerd en de eigen activiteiten werden ondersteund door partners van ArtTable. Sprekers waren bereid om dit te doen op vrijwillige basis.

De kosten voor een kerstboodschap waren niet begroot en zijn opgenomen in overlopende kosten. De reiskostenvergoeding voor het bestuur bedroeg in 2023 € 88,40 en is opgenomen als overlopende post.

Kascommissie

In 2024 wordt de jaarrekening van 2023 door Nadine van den Bosch gecontroleerd, tweede lid volgt.