



## Bijlage 3: ArtTable Nederland – Jaarverslag 2021

### Voorwoord

Ook 2021 bleek een jaar dat gedomineerd werd door de corona pandemie. De culturele sector bleef uiteindelijk meer dan zes maanden gesloten, en dat trok een grote wissel op makers, bemiddelaars, museummedewerkers, galeriehouders, kortom de sector als geheel. Desondanks werd 2021 voor ArtTable een bijzonder jaar. Voorzitter Mirjam Westen nam na meer dan 4 jaar de vereniging vol energie geleid te hebben afscheid. Het jubileumsymposium bleek een groot online succes, en een bijna volledig nieuw bestuur trad aan met het vizier vooruit.

In dit jaarverslag zijn een overzicht van zowel de activiteiten, als overige verenigingszaken te vinden.

### Activiteiten

In 2021 vonden er zowel fysiek als online ArtTable bijeenkomsten en programma's plaats.

#### 7 januari 2021 – Online nieuwjaarsbijeenkomst

Deze bijeenkomst stond gepland als een fysieke bijeenkomst in het Cobramuseum. Door de toen geldende covid-maatregelen werd de borrel verplaatst naar online. Senior curator Hilde de Bruijn en curator Julia Steenhuisen vertelden via het scherm over de bijzondere tentoonstelling van Claude Cahun die in het Cobramuseum van 19 januari t/m 9 mei 2021 te zien was. Ook stelde een aantal nieuwe leden zich kort voor.

#### 2 februari 2021 – Online gesprek met Pauline Burmann en Annet Zondervan

Pauline Burmann, ArtTable-lid en bestuursvoorzitter van de Thami Mnye Foundation Residency Award, en Annet Zondervan, directeur van het CBK Zuidoost, gingen in gesprek na aanleiding van hun samenwerking. De tentoonstelling *Crossing Cultures: 30 years Thami Mnye Foundation Residency Award* was te zien bij het CBK Zuidoost.

#### 2 maart 2021 – Online gesprek Nienke van der Wal en Merel van Helsdingen & Natasha Greenhalgh

Julia van der Meer, bestuurslid en eigenaar van de Mini Galerie, ging in gesprek met Nienke van der Wal, Young Collectors Circle, Natasha Greenhalgh en Merel van Helsdingen van Next Museum. Zowel Van der Wal als Greenhalgh en Van Helsdingen hebben een platform

opgericht dat voorheen nog niet bestond en dat als doel heeft om kunst toegankelijker te maken.

### 18 april 2021 – Symposium ‘Empowering Voices’

Een mijlpaal in 2021 was het symposium ter gelegenheid van het 15-jarig jubileum van ArtTable. Het symposium was oorspronkelijk gepland in 2020 maar uitgesteld naar 2021 in de verwachting dat het live zou plaatsvinden. Het werd een online middagsymposium via Zoom, met een groot aantal internationale bezoekers.

Projectmanager Pao Lien Djie en het bestuur vonden een fantastische reeks inspirerende, vrouwelijke sprekers bereid om hun ervaringen, successen en de hobbels op weg naar deze successen te delen. Samen werden diversiteit en meerstemmigheid gevierd. Middels een livestream en verschillende break-out rooms, konden leden en niet-leden vanaf iedere plek actief meedoen aan het gesprek.

Het Engelstalige symposium werd geleid door moderators Emily Pethick (Directeur Rijksakademie) en Mahutin Awunou (Docent Social Work aan de Hogeschool van Amsterdam).

Lezingen werden gegeven door Asma Naeem, chief curator van het Baltimore Museum of Art, Verenigde Staten; Sonia Lawson, directeur van Palais de Lomé, Togo; Sofía Hernández Chong Cuy, directeur Kunstinstituut Melly in Rotterdam, Nederland; Clémentine Deliss, associate curator KW Institute for Contemporary Art Berlin, Duitsland.

Case Studies werden besproken in Breakout Rooms door Melanie Bühler, Imara Limon, Katayoun Arian, Zippora Elders, Irma Benliyan, en Aspha Bijnaar.

### 30 juni 2021 – Art Rotterdam ArtTable Drinks

Op de previewdag van de kunstbeurs Art Rotterdam organiseerde ArtTable een informele inloopborrel voor de leden.

### 8 juli 2021 – Sonsbeek 20→24

De eerste live bijeenkomst in 2021 was een bezoek aan de manifestatie Sonsbeek Arnhem. Curator Aude Mgba vertelde de aanwezige ArtTable-leden over het programma van Sonsbeek 20→24 dat zichtbaar blijft met een doorlopend programma tot en met 2024. Zij leidde ons langs enkele werken in het park. Daarna volgde een bezoek aan Collectie De Groen en de installatie van Laure Provost. De middag werd afgesloten met een koffieperformance van kunstenaar Susanne Khalil Yusef. De dag is samengesteld door Mirjam Westen.

### 26 oktober 2021 – Online expert talk Malou te Wierik

Malou te Wierik, co-directeur van Buro Dertig, gaf een expertlezing over hoe je social media kunt inzetten voor je culturele instelling. Hoe bereik je een breder, jong publiek via social media? Met actuele praktijkvoorbeelden uit de sector, inzichten in het social mediagebruik van jongeren, en de opkomst van cultuur-influencers.

### 19 november 2021 – PAN Amsterdam

ArtTable presenteerde zich op het PANPodium. ArtTable voorzitter Mariette Dölle ging in gesprek met Jacqueline Grandjean over de kansen voor vrouwen in de kunstwereld, en

over de plannen van ArtTable voor 2022. Afsluitend vond een borrel met genodigden plaats op de beurs.

### **Leesclub**

Op 8 maart, 12 april en 31 mei vonden leesclub meetings plaats, samengesteld en georganiseerd door Alexandra Landré. Het centrale onderwerp was Diversify!, en sloot zo aan bij het thema van het ArtTable lustrum.

### **Lancing Table for Two**

Table for Two is een nieuw programma waarin ArtTable leden aan elkaar wil verbinden om kennis en inspiratie uit te kunnen wisselen. Vanaf mei ging de pilotversie van start. In 3 maanden hebben zeven koppels elkaar ontmoet en elkaar ondersteund bij vragen gerelateerd aan hun ontwikkeling, perspectieven, ambities en praktische zaken.

### **Communicatie**

In 2021 zijn de leden geïnformeerd over de activiteiten middels online nieuwsbrieven. Rondom het symposium in april is tevens extra communicatie uitgezet via online en offline media. Ook is eind 2021 de Instagram pagina van ArtTableNederland nieuw leven ingeblazen.

In januari 2021 is een nieuw logo in gebruik genomen ontworpen voor ontwerpstudio Unobvious. Unobvious heeft tevens een nieuwe website voor ArtTable ontworpen en de communicatie uitingen voor het symposium. In april 2021 is de nieuwe website online gezet, gebouwd door Tess Heijnis van Designmeisjes.

### **Verenigingszaken**

#### **Algemene Ledenvergadering – 11 mei 2021**

Vanuit BAK, basis voor actuele kunst, Utrecht, presenteerden de bestuursleden de jaarlijkse ALV middels een online streaming. Na een terugblik op 2020 werd het online jubileumsymposium 'Empowering Voices in the Art World' dat plaatsvond op 18 april geëvalueerd. Ook werd het nieuwe mentorschapsconcept Table for Two gepresenteerd door Lille Witsen Elias en Elisah van den Bergh.

Zittende bestuursleden Sarah van Overeem-van der Tholen, Marieke Wiegel en voorzitter Mirjam Westen namen afscheid. De nieuwe bestuursleden werden voorgesteld, en de leden stemden in met hun voordracht. Zittend bestuurslid Mariette Dölle nam de voorzittershamer over. Nienke van der Wal werd verwelkomd als penningmeester en Elisah van den Bergh werd voorgesteld als nieuwe secretaris. Bestuursleden Julia van der Meer en Ama Koranteng Kumi bleven aan.

### **Leden**

In 2021 ontvingen we contributies van leden. De reguliere contributie bedraagt € 175 per persoon per jaar. Het inschrijfgeld bedraagt € 50. Indien een lid halverwege het jaar

aantreedt wordt er € 145 in rekening gebracht voor het kalenderjaar (€ 95 lidmaatschap + € 50 inschrijfgeld). Aspirant-leden tot de 35 jaar betalen € 90 voor het eerste jaar.

Drie leden beëindigden hun lidmaatschap. Dertien nieuwe leden meldden zich aan. Daarmee gaan we 2022 in met een ledenbestand van 122.

### **Bestuur**

In 2021 bestond het bestuur uit:

Voorzitter: Mirjam Westen; vanaf mei Mariette Dölle, directeur Museum Kranenburgh  
Penningmeester: Marieke Wiegel; vanaf mei Julia van der Meer, eigenaar Mini Galerie  
Secretaris: Sarah van der Tholen; vanaf mei Elisah van den Bergh, curator & kunstadviseur  
NN Group  
Community: Nienke van der Wal, partner Young Collectors Circle (vanaf mei 2021)  
Programma: Ama Koranteng Kumi

Bureaucoördinatie:

Coördinator Dyveke Rood nam najaar 2021 na meer dan twaalf jaar grote inzet afscheid. Vanaf 2009 begeleidde zij de activiteiten en evenementen van de vereniging. Ze is opgevolgd door Marélise Pollard, die vanaf eind november voor ArtTable gaat fungeren als Community Coördinator.

### **Commissies**

#### **Ballotage commissie 2021**

Sanne ten Brink, Els Drummen, Dyveke Rood

#### **Kascommissie 2021**

Bonnie Dumanaw, Katja Weitering