



## Bijlage 2: ArtTable Nederland – Jaarverslag 2022

### Voorwoord

In 2022 konden we eindelijk elkaar weer uitgebreid treffen, na een lange periode waarin Corona ons leven op onvoorstelbaar geachte wijze beïnvloedde. Net als veel andere instellingen, besloot ArtTable naast fysieke evenementen ook online bijeenkomsten te blijven organiseren. Mogelijk speelden de explosie aan activiteiten in de kunstwereld na het opheffen van de Corona-beperkingen een rol in het zo nu en dan achterblijvende aantal deelnemers aan ArtTable activiteiten, wat ook leidde tot een aantal afgelastingen.

Hieronder een overzicht van ons programma van het afgelopen jaar, gevolgd door verenigingszaken van algemene aard.

Het ArtTable jaar begon met een cadeautje om onze leden een hart onder de riem te steken; half januari viel bij iedereen de publicatie ‘This I What I Know About Art’ van Kimberly Drew in de bus. In dit boekje herinnert de auteur ons eraan dat de kunstwereld niet alleen voor de elite, maar voor iedereen is.

### **Activiteiten**

In 2022 vonden er wederom zowel fysiek als online ArtTable bijeenkomsten en programma's plaats.

*22 maart 2022 – Online Meet the Member: Anne de Haij*

Kennismaking met Art Table-lid Anne de Haij, directeur van het Stedelijk Museum Schiedam. Eerder was zij als universitair docent kunstfilosofie en cultuurgeschiedenis verbonden aan de Erasmus Universiteit en Hogeschool voor de Kunsten Utrecht. Bij het Kunstmuseum Den Haag richtte ze zich onder meer op inclusie en diversiteit en was ze verantwoordelijk voor het Mondriaanjaar.

Categorie: Community

*6 april 2022 – Online In Conversation with: Rebecca Salter*

Bestuurslid Nienke van der Wal had een geanimeerd zoomgesprek met Rebecca Salter, de eerste vrouwelijke President van de prestigieuze Royal Academy of Arts in Londen sinds de oprichting in 1768. Salter vertelde hoe zij op deze prestigieuze plek terecht is gekomen en hoe de positie van vrouwen binnen de Royal Academy zich langzaam maar zeker ontwikkelt in dit van oudsher zeer traditionele mannenbolwerk.

Categorie: Advocacy

*20 april – Lezing Rachel Esner en Beatrice von Bormann*

In een goed gevuld Auditorium van het Stedelijk Museum Amsterdam presenteerden Rachel Esner (Universiteit van Amsterdam) en Beatrice van Bormann (Stedelijk Museum Amsterdam) het project 'De andere helft. Vrouwen in de Nederlandse kunstwereld, 1780-1980'. Hierbij staat de onderbelichte rol van en kennis over de invloed van vrouwelijke kunstkopers, verzamelaars, kunsthistorici en conservatoren in Nederland centraal. ArtTable zal het project volgen en de betrokkenen in de toekomst nog eens uitnodigen.

Categorie: Advocacy

*14 mei 2022 – Amsterdam Art Week Talks: Women & Tech en Collecting & Diversity*  
Afgelast wegens te weinig inschrijvingen

In samenwerking tussen Amsterdam Art Week Talks, ArtTable Nederland en Young Collectors Circle waren twee rondetafelgesprekken gepland, elk gericht op verschillende actuele onderwerpen in de hedendaagse kunst: Women & Tech en Collecting & Diversity.

Categorie: Empowerment

*18 mei 2022 – Art Rotterdam: Exclusieve Meet & Greet genomineerden NN Group Art Award 2022*

Ontmoeting en borrel met de kersverse winnaar van de NN Group Award 2022, Vytautas Kumža en met genomineerden Inez de Brauw, Thierry Oussou en Jennifer Tee.

Categorie: Community

*25 mei 2022 – Online In Conversation with: Kamini Sawhney*  
Afgelast wegens te weinig inschrijvingen

Tijdens deze online bijeenkomst zou ArtTable-bestuurslid Nienke van der Wal in gesprek gaan met Kamini Sawhney, founding director van het nieuwe Museum of Art and Photography in Bangalore, India.

Categorie: Advocacy

*24 juni 2022–Van de leden Voor de leden: COME ALIVE*

Op uitnodiging van ArtTable-lid Ine Gevers bezochten we de tentoonstelling COME ALIVE in Het Nieuwe Muntgebouw in Utrecht. Deze grootschalige ervaringstentoonstelling over erotiek als levenskracht was de nieuwste productie van Stichting Niet Normaal INT, samengesteld in samenwerking met Morgan Catalina.

Categorie: Empowerment

*25 juni 2022–TEFAF Maastricht*

Leden konden deze dag met een ArtTable ticket de beurs bezoeken en tijdens een gezamenlijke borrel de nieuwste ontwikkelingen uitwisselen.

Categorie: Community

*6 juli 2022–Online Meet the Member: Nynke de Haan & Liv Vaisberg*

Afgelast wegens te weinig inschrijvingen

Nynke de Haan (Managing Director bij Foam Fotografiemuseum) en Liv Vaisberg (Office for Art & Design, Huidenclub e.a.) zouden zich tijdens deze online meeting nader voorstellen.

Categorie: Community

*14 juli 2022–ArtTable ontvangst vernieuwd Museum Arnhem*

Het bezoek aan het vernieuwde Museum Arnhem startte met een welkomstwoord door directeur Saskia Bak. Curator Manon Braat leidde ons rond over de groepstentoonstelling 'Ten minste houdbaar tot' en ook de tentoonstelling 'Van Links Naar Rechts. Een nieuwe kijk op een eeuw Neo-realisme' kon worden bekeken. Tijdens de afsluitende borrel op een zonovergoten terras stonden we stil bij de pensionering van oud ArtTable voorzitter Mirjam Westen. Als conservator van het museum leverde zij 31 jaar lang een belangrijke bijdrage aan het vergroten van zichtbaarheid van vrouwelijke kunstenaars en van makers van kleur.

Categorie: Advocacy

*15 september 2022–Unseen Photo Fair: Talk & Drinks*

Tijdens de Unseen Photo Fair in Amsterdam dronken we een glas bubbels in de Meijburg Lounge op het Westergasfabriekterrein en gaf Willemijn van der Zwaan, curator van

Fotomuseum Den Haag, een korte introductie. Liv Vaisberg, Vip-relations van de beurs lichtte de bredere context toe. Daarna was er gelegenheid om de beurs op eigen houtje te verkennen.

Categorie: Community

*22 september 2022–Van de leden Voor de leden: Moving Stories*

Museum Het Valkhof Kelfkensbos 59, Nijmegen

ArtTable-leden Hedwig Saam en Marie Stel nodigden ons uit voor een bezoek aan de tentoonstelling Moving Stories. Marie Stel, conservator moderne en hedendaagse kunst, leidde de ArtTable leden rond over de tentoonstelling. Aansluitend werd nagepraat in het museumcafé.

Categorie: Empowerment

*11 november 2022–ArtTable Special: Empowering Voices in de praktijk*

In samenwerking met ArtTable lid Annet Zondervan CBK Zuidoost organiseerde ArtTable bestuurslid Pao Lien Djie een bezoek aan Amsterdam Zuidoost. We startten bij het CBK waar we na een lunch spraken met junior curator Nazan Abboud en haar tentoonstelling 'Unblocked Tomorrow' bekeken. Aansluitend bezochten we in de tijdelijke expositieruimte SHEBANG 'The Third Dimension', een solotentoonstelling met bestaand en nieuw werk van Patricia Kaersenhout. Met junior curator Sandra Roberts 'CommUnion', bekeken we een installatie over de sociaal culturele betekenis van de urban dance the Cypher. Afsluitend was er gelegenheid om na te praten tijdens een borrel. Dit programma was een vervolg op het in 2021 georganiseerde symposium Empowering Voices.

Categorie: Advocacy

*24 november 2022–PAN: Panel Women & Tech*

Tijdens deze talk op het PAN Podium, georganiseerd in samenwerking met Amsterdam Art, spraken we over new media art in de kunstwereld met Merel van Helsdingen, de oprichter van Nxt Museum, Natasha Greenhalgh, artistic director Nxt Museum en gallery manager Anne de Jong van Upstream Gallery.

Categorie: Community

*17 december 2022–ArtTable Eindejaarstoost*

Netwerkborrel bij kunstcentrum Stroom Den Haag alwaar we de expositie 'From the Sea to the Clouds to the Soil' bekeken, na een welkomstwoord van ArtTable lid Alexandra Landré

en een boeiende introductie op het thema en de inhoud van de tentoonstelling van curator Ilga Minjon.

Categorie: Community

### **Table for Two 2022**

Dit jaar organiseerden we voor de tweede keer Table for Two, het mentorprogramma van ArtTable Nederland. Er zijn in totaal 8 matches gemaakt met de deelnemende mentoren: Jetske Homan van der Heijden (Christie's), Josien Pieterse (Framer Framed), Sietske van Zanten (LAM Museum), Anne de Haij (Stedelijk Museum Schiedam), Alexandra Landré (Stroom Den Haag) en Hester Alberdingk Thijm (AkzoNobel Art Foundation). De gesprekken gingen onder meer over de eigen positionering, loopbaan en persoonlijke ontwikkeling. Andere ontwerpen hadden betrekking op de ontwikkeling van een lange termijn visie op programmering, de relatie met het publiek, ontwikkelingen op de hedendaagse kunstmarkt, de relatie tussen kunst en het bedrijfsleven, de post-corona situatie in musea en diverse zaken rond de organisatie en financiering van instellingen en projecten.

### **Communicatie**

In 2022 zijn de leden geïnformeerd over de activiteiten middels online nieuwsbrieven, onze website en via Instagram, waar ook regelmatig in bredere zin nieuws over vrouwen en kunst werd gedeeld.

### **Verenigingszaken**

#### *Algemene Ledenvergadering – 3 maart*

Vanuit BAK, basis voor actuele kunst, Utrecht, presenteerden de bestuursleden de jaarlijkse ALV. Elisah van den Bergh nam het jaarverslag door, Julia van der Meer presenteerde de jaarrekening en Eleonoor Jap Sam licht de bevindingen van de kascommissie toe. Aansluitend ging Nienke van der Wal in op het jaarprogramma voor 2022. Elisah van den Bergh blikte terug op een geslaagde editie van Table for Two. Julia van der Meer verklaarde de keus voor een nieuwe betaalsysteem en presenteerde de begroting voor 2022. Nadat de leden hadden ingestemd met jaarplan en -begroting werd Pao Lien Djie welkom geheten als nieuw bestuurslid.

Na het officiële gedeelte van het programma werd de tentoonstelling No Linear Fucking Time bezocht en het glas geheven.

## **Leden**

In 2022 ontvingen we contributies van leden. De reguliere contributie bedraagt €175 per persoon per jaar. Het inschrijfgeld bedraagt €50. Indien een lid halverwege het jaar aantreedt wordt er €145 in rekening gebracht voor het kalenderjaar (€95 lidmaatschap + €50 inschrijfgeld). Aspirant-leden tot 35 jaar betalen €90 voor het eerste jaar.

10 leden beëindigden hun lidmaatschap. 18 nieuwe leden (waarvan 5 aspirant) meldden zich aan. Daarmee gaan we 2022 in met een ledenbestand van 133.

## **Bestuur**

In 2022 bestond het bestuur uit:

Voorzitter: Mariette Dölle, directeur Museum Kranenburgh/directeur De Oude Kerk Amsterdam

Penningmeester: Julia van der Meer, eigenaar Mini Galerie

Secretaris: Elisah van den Bergh, curator & kunstadviseur NN Group

Lid: Nienke van der Wal, partner Young Collectors Circle

Lid: Pao Lien Djie, freelance kunst en design curator/editor

## **Community manager:**

Marélise Pollard

## **Ballotage**

Begin 2022 heeft het bestuur de aanmeldingswijze vereenvoudigd: de ballotagecommissie wordt alleen gevraagd bij twijfel. Oorspronkelijk bracht de ballotagecommissie een advies uit waar het bestuur ter vergadering over besloot. Dit werd een omslachtige en tijdrovende procedure, die tevens een remmende werking bleek te hebben op met name jonge potentiële leden. Het bestuur let bij toetreding op evenredige vertegenwoordiging van sectoren, posities in het veld, leeftijden en achtergronden, en vraagt bij twijfel advies aan relevante ArtTable-leden (sector, positie, achtergrond). Binnen het bestuur heeft 1 van de leden de portefeuille Ledenzaken.

ArtTable bestaat uit en voor leden die zich identificeren als vrouw, en heeft daarmee een helder profiel binnen andere netwerkverenigingen in de kunst.

## **Commissie**

Kascommissie 2022

Eleenoor Jap Sam en Nadine van den Bosch