



ARTTABLE NEDERLAND JAARVERSLAG 2020

WOORD VAN DE VOORZITTER

De covid-19 pandemie, de lockdowns en in het kielzog daarvan de verplichte tijdelijke sluitingen van culturele instellingen hadden ook effect op de ArtTable bijeenkomsten in 2020. Na de inspirerende bijeenkomst in Eindhoven in januari en de Algemene Leden Vergadering in februari in Utrecht was het niet meer mogelijk elkaar in groten getale ontmoeten. De eerste ArtTable bijeenkomst waar we elkaar na de eerste lockdown op veilige afstand – want in de openlucht – weer konden ontmoeten, was bij de nieuwe presentatie instelling Machinery of Me in Arnhem in juli 2020.

Na het zomerreces droegen we verplicht een mondkapje tijdens het bezoek aan de vernieuwde Lakenhal in Leiden. Onvergetelijk is het beeld van de strakke rijen met stoelen die op veilige afstand waren opgesteld in het auditorium van het museum, alle gericht op het grote scherm waarop directeur Meta Knol ons verwelkomde, vanuit haar thuisquarantaine. Daarna bezochten we opeenvolgend in kleine groepjes de indrukwekkende tentoonstelling over controversiële kunstwerken in de ziekenhuizen collecties in het LUMC. In oktober bezochten we in ‘tijdslots’ de indrukwekkende tentoonstelling Trembling Landscapes in Eye Filmmuseum, gevolgd door een in groepjes opgesplitst gesprek met gastcurator Nat Muller. De nieuw aangekondigde maatregelen in het najaar maakten dat ook wij de digitale mogelijkheden gingen uitbuiten om ons programma te realiseren. De knop ging om. Ook al droomden velen ondertussen van een ‘digitale retraite’; het thuiswerken in of juist zonder een ‘room of one’s own’ laat de grens tussen werk en privé, waar menigeen in de kunstwereld sowieso onder gebukt gaat, nog sterker vervagen.

De eerste professioneel ondersteunde zoom bijeenkomst voor de leden was de ‘Pitch It Nieuwe Stijl’ bijeenkomst. De bijeenkomst die werd gemodereerd door ArtTable lid Femke Hameetman was anders dan de vorige Pitch Its: niet de leden deelden ditmaal hun ideeën, maar we hadden drie gastsprekers uitgenodigd, Astrid Elburg, Emma Harjadi Herman en Guinevere Ras, die gloedvol vertelden over hun praktijk en ideeën om de kunstwereld inclusiever maken.

Deze manier van online bij elkaar komen werd sindsdien tot en met het symposium in april en de ALV van mei 2021 via zoom georganiseerd. Tussendoor hadden we nog zoetigheid rondgestuurd om het gedenkwaardige jaar 2020 in ieder geval enigszins feestelijk mee af te sluiten.

Door de digitale mogelijkheden konden we ons laven aan de eindeloze stroom aan inhoud die werd toegestuurd vanuit musea, kunstenaars, gallery viewing rooms en ons meer dan ooit verbonden voelen met sprekers en kunstenaars van over de hele wereld. 2020 is een gedenkwaardig jaar dat de veerkracht en mechanismen van de kunstwereld heeft uitgedaagd en blootgelegd. De pandemie mag dan hopelijk het komend jaar worden bedwongen waarna instellingen als vanouds weer openen en evenementen weer doorgang vinden, twee andere ‘mindshifting’ bewegingen in 2020 – Black Lives Matter en #MeToo – maken dat de kunstwereld nooit meer zal zijn zoals het was.

Het digitale netwerken veranderde niet alleen de vorm van onze bijeenkomsten, ook werd duidelijk dat de website van ArtTable aan herziening toe was. Dankzij het vormgeverscollectief Unobvious kregen de website en het logo van ArtTable een nieuwe, eigentijdse ‘look and feel’.

ACTIVITEITEN

In 2020 vonden er zes ArtTable-bijeenkomsten plaats, en drie edities van de Leesclub:

Excursies musea en overige kunstinstellingen:

- Bezoek presentatie-instelling Machinery of Me met ontvangst en toelichting door directeur en curator Rieke Righolt, gevolgd door een rondleiding over het voormalige defensie terrein door kunstenaar Hans Jungerius (27-06-2020)
- Bezoek Museum De Lakenhal in Leiden met ontvangst door directeur van de Lakenhal Meta Knol, gevolgd door een bezoek aan het LUMC waar de tentoonstelling 'Taboe of niet, controverses in openbare gezondheidszorg collecties' is te zien. We worden rondgeleid door de samenstellers van deze tentoonstelling Sabrina Kamstra, hoofd Kunstzaken AMC en Sandrine van Noort, hoofd Kunstzaken Leids Universitair Medisch Centrum. (18-09-2020)

Excursies tentoonstellingen en netwerkbijeenkomsten

- Diversify! Bezoek aan Onomatopee met ontvangst door stadscurator Amy Gowen bij Onomatopee, gevolgd door een bezoek aan het Van Abbemuseum waar we in gesprek gaan met Yolande Zola Zoli van der Heide, de nieuwe conservator tentoonstellingen. Event georganiseerd door bestuurslid Alexandra Landré. (24-01-2020)
- Algemene Ledenvergadering in het Centraal Museum Utrecht. Bezoek tentoonstelling 'De tranen van Eros: Moesman, surrealisme en de seksen' met ontvangst en rondleiding door curator Nina Folkersma. (18-02-2020)
- Bezoek 'Trembling Landscapes' bij Eye Filmmuseum. Ontvangen door curator Nat Müller (16-10-2020)

Excursies tentoonstellingen en netwerkbijeenkomsten

- Pitch It Nieuwe Stijl! Een gesprek met Astrid Elburg, eigenaar van een trainingsbureau in Ethisch Leiderschap en Mentale weerbaarheid, Emma Harjadi Herman, hoofd Educatie en Inclusie bij het Stedelijk Museum Amsterdam en Guinevere Ras, Junior Curator Nederlands Fotomuseum en eigenaar Meerstemmigheid.nl over museale publieksgerichte projecten omtrent representatie, inclusiviteit en diversiteit, gemodereerd door Femke Hameetman, Hoofd Educatie en Programmering Mauritshuis. (23-10-2020). Concept door Wieteke van Zeil.

Diversify Leesclub

- Leesclub #1.3 In samenwerking met Jacqueline Grandjean heeft ArtTable in aanloop naar het vijftienjarig jubileum een leesclub georganiseerd in het kader van het thema Diversify! De leesclub is van start gegaan in 2019. Voor deze datum werd gelezen: 'Lof van het onzuivere' van Carolin Emcke uit haar publicatie 'Tegen de Haat'. (20-01-2020)
- Leesclub #1.4 (10-2-2020) Deze leesclub vond geen doorgang.

- Leesclub #1.5 (17-3-2020) Deze leesclub vond vanwege de maatregelen rondom COVID-19 niet plaats. De gelezen tekst was Mariana Ortega, 'Hometactics. Self-mapping, Home and belonging', uit 'Living Alterities. Phenomenology, Embodiment and Race', Suny Publishers, 2014.
- Leesclub #2.1 Een tweede reeks van de leesclub is in aanloop naar het vijftienjarig jubileum van 2020 georganiseerd door Alexandra Landré in het kader van het thema Diversify! Deze vond online plaats. Voor deze leesclub werd gelezen: 'Vistas of Modernity – decolonial aesthetics and the end of the contemporary' van Rolando Vasquez. (14-12-2020)

Uitgesteld

In 2020 zijn er drie bijeenkomsten uitgesteld in verband met de maatregelen ten aanzien van het COVID-19 virus: een bezoek aan de collecties op de Zuid As: Akzo Nobel, Circl en BPD en een bezoek aan Sonsbeek zijn uitgesteld tot 2021. Het bezoek aan museum De Lakenhal en LUMC dat voor mei 2020 was gepland vond plaats in oktober 2020.

Opkomst activiteiten

De opkomst per activiteit lag tussen de 11 tot 38 personen. Het gemiddelde ligt op 21,2 en in 2019 lag dit op 17,5. In 2020 is aandacht besteed aan de geografische spreiding van activiteiten: iedere bijeenkomst vond plaats in een andere stad.

Het ArtTable-bestuur dankt alle gastvrouwen hartelijk voor de gelegenheid om met hen in gesprek te gaan en hun gastvrije ontvangst.

Bijeenkomsten Diversify!

In het najaar van 2017 heeft het bestuur de leden voorgesteld in te stemmen met het thema culturele diversiteit / inclusiviteit als centrale thema voor het symposium waarmee ArtTable in (oorspronkelijk 2020) 2021 het 15-jarig jubileum viert. Het thema komt voort uit diverse voorstellen door leden, gepitcht tijdens een bijeenkomst in Kade in Amersfoort. In de aanloop naar de jubileumviering heeft ArtTable een serie bijeenkomsten, lezingen en discussies georganiseerd waarin de relevantie van het onderwerp wordt verkend voor de individuele en gezamenlijke professionele praktijk. In 2020 werd de vijfde bijeenkomst in deze reeks georganiseerd.

Leesclub Diversify!

In aanloop naar het 15-jarig jubileum van ArtTable Nederland in 2021 heeft het bestuur in samenwerking met ArtTable-lid Jacqueline Grandjean, directeur van de Oude Kerk Amsterdam, het initiatief genomen om een leesclub te organiseren in het kader van het thema Diversify! De leesclub vond in 2019 plaats in de Oude Kerk te Amsterdam. De leesclub is in 2020 voortgezet tot en met maart. In december is een nieuwe reeks bijeenkomsten van de leesclub gestart onder leiding van Alexandra Landré. Voor de leesclubs is een reader met verschillende teksten samengesteld die digitaal beschikbaar gesteld zijn. Iedere bijeenkomst staat in het kader van een andere invalshoek op het thema diversiteit. De leesclub biedt plaats voor ongeveer 8 deelnemers.

Vorbereiding Jubileum 2020

ArtTable-lid Pao Lien Djie is in 2019 aangesteld als projectleider van het Symposium 'Empowering Voices in the Art World'. Het symposium vindt plaats ter gelegenheid van het 15-jarig jubileum en stond gepland in november van 2020. Vanwege de maatregelen rondom het Covid-19 virus kon deze niet doorgaan en is verplaatst naar 18 april 2021.

Nieuwsbrief

De Nieuwsbrief, waarin leden worden geïnformeerd over het programma, wordt halfjaarlijks per email verstuurd en verscheen in 2020 twee keer. De Nieuwsbrief wordt samengesteld door Mirjam Westen en Dyveke Rood. Op verzoek van de redactie schrijven leden korte verslagen over de verschillende activiteiten.

Aankondigingen

Alle activiteiten zijn afzonderlijk per email aangekondigd.

Website

Daarnaast zijn de activiteiten op de ArtTable-website aangekondigd en na afloop automatisch in het website archief opgenomen. Dit archief is openbaar toegankelijk. Sinds 2015 staan de profielen van de meeste leden per categorie openbaar op de website. Niet alle leden hebben toestemming gegeven en staan daarom (nog) niet op de website. Diegenen die hun profiel niet openbaar willen, staan aangegeven als 'anoniem'.

Column

Het bestuur heeft het initiatief genomen een rubriek aan de ArtTable-website toe te voegen: de column. In deze rubriek delen bestuursleden in de aanloop naar het symposium wat hen opvalt in de kunstwereld. Na de columns van Mirjam Westen en Marieke Wiegel volgden in 2020 een column van Alexandra Landré, Mirjam Westen en een column namens het algehele bestuur.

LinkedIn en Facebook

Er is een besloten ArtTable-LinkedIngroep en een besloten ArtTable-Facebookgroep. De LinkedIngroep telt in 2020 62 leden. Aan de Facebookgroep nemen 60 leden deel. Leden kunnen zelf berichten plaatsen en ArtTable-leden op de hoogte houden van hun eigen activiteiten. In 2020 is daar, los van de berichten van ArtTable, een keer gebruik van gemaakt. Het bestuur kondigt op Facebook de activiteiten aan en plaatst nadien foto's.

Ledenlijst

In februari 2020 is een actuele ledenlijst aan de leden gestuurd.

LEDEN & STATISTIEKEN

ArtTable Nederland begint 2020 met 102 leden, en eindigt met 113 leden. In 2020 zijn er elf nieuwe leden toegetreden. Vier leden hebben in 2020 hun lidmaatschap opgezegd per 1-1-2021.

Samenstelling ledenbestand

Sinds 2015 bestaat de mogelijkheid dat een lid in meerdere categorieën vertegenwoordigd is.

Veranderingen zijn behalve reële groei en daling mede te danken of te wijten aan het feit dat het totale aantal leden ieder jaar wisselt. Zo kan het bijvoorbeeld zijn dat het aantal vertegenwoordigde leden in 'fondsen' gelijk is gebleven, maar doordat het totale aantal leden eind 2019 groter was dan eind 2020, is de categorie in procentuele grootte gekrompen.

Eind 2019

8,3	% Bedrijfcollecties
3	% Fondsen
9	% Galeriehouders
6	% Media
29,3	% Musea en presentatie instellingen
6,8	% Onderwijs
1,5	% Overheid
6,8	% Overig
5,3	% Privé verzamelaars
24	% Zelfstandigen

Eind 2020

8,3	% Bedrijfcollecties
2,3	% Fondsen
9,3	% Galeriehouders
3	% Media
31,8	% Musea en presentatie instellingen
6,1	% Onderwijs
2,3	% Overheid
7,6	% Overig
5,3	% Privé verzamelaars
25	% Zelfstandigen

Herkomst leden eind 2020:

48	% komt uit Amsterdam
85	% komt uit de Randstad

Herkomst nieuwe leden:

36	% komt uit Amsterdam
73	% komt uit de grote steden
36	% komt uit de provincie
9	% komt uit een dorp/anders

BESTUUR & COMMISSIES

Bestuur

Het bestuur is in 2020 als volgt samengesteld: Mariette Dölle (secretaris) (aangetreden feb 2019), Ama Koranteng-Kumi (aangetreden feb 2020), Julia van der Meer (aangetreden feb 2020), Sarah van Overeem – van der Tholen (aangetreden feb 2016), Mirjam Westen (voorzitter) (aangetreden feb 2017), Marieke Wiegel (penningmeester) (aangetreden feb 2017).

De functie van bureaucoördinator wordt vervuld door Dyveke Rood.

Het bestuur vergaderde in 2020 zeven keer: 5 februari, 26 maart, 10 juni, 8 juli, 1 september, 5 november en 9 december.

In verband met twee aftredende bestuursleden in februari 2020, heeft het bestuur deze twee vacatures in december 2019 kenbaar gemaakt tijdens de eindejaarsborrel bij Framer Framed en in de nieuwsbrief naar de leden. Ook zijn de vacatures geplaatst op de online vacaturebank van Binoq Atana.

Ballotagecommissie

De ballotagecommissie is in 2020 als volgt samengesteld: Sanne ten Brink, Els Drummen en Dyveke Rood.

De commissie heeft het bestuur in 2020 tien keer geadviseerd over nieuw binnengekomen aanmeldingen.

Kascommissie

De kascommissie die in 2020 de decharge heeft verleend aan de penningmeester voor het financieel verslag van 2019 bestond uit Katja Weitering en Bonnie Dumanaw.

	Begroting 2021	Resultatenrekening 2020 op factuurbasis	Begroting 2020	Resultatenrekening 2019 op factuurbasis
Inkomsten:	Inkomsten:	Inkomsten:	Inkomsten:	Inkomsten:
· Contributie	18.500 2021	17.242,50 2019	18.500 2020	17.690 2019
· Contributie	350 2020		350 2019	1.225 2018
· Inschrijfgeld	400	400	250	100
· Subsidies tbv Symposium	27.500			
· Kreditnota		83,15		
· Rente				
totaal	46.750,00	17.025,65	19.100,00	19.015,00
Uitgaven:	Uitgaven:	Uitgaven:	Uitgaven:	Uitgaven:
· Secretariaat	8.000	8.167,50	7.000	14.147
· Onkosten bureau	500		750	288,78
· Onkosten Activiteiten	6.500	4.829,93	6.500	3.782,16
· Bestuurskosten	750	654,71	750	715,79
· Website, onderhoud, update en communicatie	4.000	930,25	1.573	88,48
· Kosten symposium	25.000		15.000	1.815,15
· Aanwenden eigen vermogen tbv kosten symposium	10.000	4.038,69		
· Bankkosten	200	180	200	216
totaal	54.950,00	18.801,08	31.773	21.053,36
Dotatie reservefonds	8.200 -	1.075,43 -	12.673 -	2.038,36-
totaal	46.750,00	17.025,65	19.100	19.015,00
Saldo				
Verenigingsrekening	20.402,19 per 31.12.2020		21.342,22 per 31.12.2019	
Verenigingsspaarrekening	13.000,00		13.000	
Jaarsaldo	33.402,19		34.342,22	
Nog te betalen bedragen	363,00		1.411,18	
Nog te ontvangen bedragen				
Totaal Vermogen	33.039,19 per 31.12.2019		32.931,04 per 31.12.2019	

Toelichting op de resultaatrekening 2020 De jaarrekening is opgesteld aan de hand van de volgende uitgangspunten:

Inkomsten

1. **Contributies:** Per 31-12- 2020 telde Art Table Nederland 113 leden, waarvan 2 ereleden en 2 slapende leden. Ereleden betalen geen contributie.
Er zijn in 2020 4 aspirant leden (jonger dan 35 jaar) toegetreden en met een enkel lid is een betalingsregeling getroffen in verband met door een door de Covid-19 maatregelen getroffen financiële situatie
De contributie bedraagt: EURO 175 per persoon per jaar. Het inschrijfgeld bedraagt EURO 50,-
Indien een lid halverwege het jaar aantreedt wordt er EURO 145,- in rekening gebracht voor dat kalenderjaar (EURO 95 lidmaatschap + EURO 50 inschrijfgeld)
De betalingsdiscipline van contributie is verbeterd, maar blijft voor secretariaat en penningmeester een aandachtspunt.
2. **Rente:** Inkomsten uit rente zijn er niet vanwege de huidige zeer lage rentestand.
3. **Inkomsten uit contributies** dienen om huidige activiteiten te financieren en een deel wordt ook aangewend voor het jubileumjaar 2020.
Door de Covid-19 epidemie hebben er minder live activiteiten plaatsgevonden en is het symposium doorgeschoven naar het voorjaar 2021.
4. **Inkomsten Symposium:** In 2020 zijn door Pao Lien Djie en Mirjam Westen verschillende subsidies aangevraagd voor het Symposium en ook toegekend. Echter deze worden pas in 2021 uitgekeerd door de fondsen. Deze subsidies zijn in de begroting van 2021 opgenomen.

Uitgaven

1. **Secretariaatskosten:** Dit betreft de uren (€27 per uur) die Dyveke Rood aan het uitvoeren secretariaatsactiviteiten voor ArtTable Nederland.
In 2020 zijn er extra uren besteed aan aan de voorbereidingen voor het symposium
2. **Activiteiten:** De activiteitenkosten zijn lager dan begroot. Dit houdt direct verband met de maatregelen omtrent het Covid-19 virus, waardoor verschillende activiteiten geannuleerd en/of verzet zijn.
Kosten voor sprekers worden ook in de activiteitenkosten geboekt.
De ledenvergadering wordt altijd gekoppeld aan een activiteit voor de leden.
3. **Symposium:** In 2020 zou het Symposium Empowering Voices plaatsvinden. Door de maatregelen omtrent het Covid-19 virus is het uitgesteld. Wel zijn er al kosten gemaakt voor het projectmanagement. In 2020 was €15.000 uit eigen vermogen begroot tbv van het jubileum. Slechts een deel is hiervan uitgegeven door het uitstel. Het resterende bedrag van €10.000 uit eigen vermogen is in de begroting van 2021 opgenomen.
6. **Bestuurskosten:** Deze kosten bestaan uit reiskosten van de bestuursleden (optioneel) en kosten die betrekking hebben op de bestuursvergadering.
7. **Overlopende kosten:** Een factuur van Webmann betreffende periodiek onderhoud website over 2020.
8. **Algemeen:** De penningmeester heeft begin januari per ongeluk haar eigen ABN AMRO-pas verwisseld met die van Art Table en daar contactloos mee betaald. Tot het moment dat de pincode moest worden ingevoerd is de verwisseling niet opgemerkt. Dit bedrag is uiteraard terugbetaald, maar er zijn geen bonnen van deze transacties.

Rotterdam, 11 mei 2021

Marieke Wiegel / penningmeester